

# Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Jahres-Programm

# 2019



Übersicht: Seite 22 + 23 · Telefon/Fax: 05421 2863 · [www.jazz-club-dissen.de](http://www.jazz-club-dissen.de)  
E-Mail: [info@jazz-club-dissen.de](mailto:info@jazz-club-dissen.de) oder [kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de](mailto:kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de)

## Liebe Mitglieder, Jazz-Fans und Clubfreunde!

### „Begegnungen im Club“

Wir freuen uns auf Ihre Besuche  
all unserer Veranstaltungen.

Ein Blick in das Programm zeigt  
wieder einmal, wie bunt die  
Jazz-Szene ist.

Mit einer begrenzten Zahl an  
Konzerten schöpfen wir das  
große Angebot des Marktes gezielt  
aus, um Ihnen im durchdachten Mix  
Erstauftitte interessanter Bands zu ver-  
schaffen, die derzeit in Europa unterwegs sind.  
Auch alte Bekannte erleben Sie wieder, wenn diese bei uns  
erfolgreich waren.

Wie immer verdient unser Festival besondere Beachtung.

**Viel Vergnügen im „Club“!**

*Mit lieben Grüßen,  
Ihr Club-Vorstand*



#### HINWEISE

**KARTENVORVERKAUF:**

Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Telefon 05424 2218-268

**KARTENRESERVIERUNGEN:**

Telefonisch oder per Fax über **05421 2863** – rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter)  
Oder unmittelbar bei unserer **Mitglieder- und Besucherbetreuung:** Doris Golbeck,  
Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, doris-golbeck@t-online.de

**EINLASS:** Jeweils ab 18.30 Uhr

**INTERNET:** [www.jazz-club-dissen.de](http://www.jazz-club-dissen.de)

**E-MAIL:** [info@jazz-club-dissen.de](mailto:info@jazz-club-dissen.de) • [kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de](mailto:kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de)

SAMSTAG, 19. JANUAR 2019, 20.00 UHR

# Boogielicious

Bielefeld / (NL)



## ***Köstlicher Boogie Woogie – und mehr!***

EINTRITT  
€ 20,-

Müheles, schwerelos, einfach wunderbar und zugleich dynamisch vorge-  
tragen vom renommierten Trio David Herzel, Ecco Rijken Rapp und Dr.  
Bertram Becher. Dessen Einsatz an der Blues-Harmonica ist schon eine  
Besonderheit und so das Markenzeichen der Band.

Die Musiker sind alte Bekannte unserer  
Fans. Alle werden das Wiedersehen be-  
grüßen und genießen. Handgemachter  
Boogie Woogie, Rock'n'Roll sowie Blues,  
Leidenschaft PUR zum Auftakt 2019.

### BESETZUNG

David Herzel	<i>dm</i>
Ecco Rijken Rapp	<i>p</i>
Dr. Bertram Becher	<i>mo</i>
	<i>(mouth organ)</i>

SAMSTAG, 16. FEBRUAR 2019, 20.00 UHR

## Simon Holliday & his Rhythm Freiburg



### *A Tribute to Fats Waller vom Jazz-Quintett um den Jazzpianisten Simon Holliday.*

EINTRITT  
€ 20,-

Sie zelebrieren die Musik des genialen amerikanischen Jazzpianisten Thomas Wright Waller (1904–1943) – FATS, so genannt wegen seiner Leibesfülle. Er schuf seine Musik in einem kurzen Leben mit unbändiger Energie. Ein einzigartiger Fundus des traditionellen Jazz. Gewissermaßen als faszinierendes Vorbild steht er für den englischen Jazzpianisten Simon Holliday.

Seine Formation ist prädestiniert für eine „Waller-Hommage“. Lawrence an der himmlischen Trompete, Seuffert gefühlvoll an Klarinette und Saxophonen, Kullus mit Banjo und Gitarre sowie ein sicherer Rhythmus dank Palser.

Lassen wir uns versetzen in Wallers bedeutende Inspirationen.

#### BESETZUNG

Simon Holliday	<i>p, voc</i>
Andy Lawrence	<i>tp</i>
Matthias Seuffert	<i>cl, gt</i>
Jürgen Kulus	<i>gt</i>
Simon Palser	<i>dm</i>

SAMSTAG, 16. MÄRZ 2019, 20.00 UHR

# Swingin' Fireballs

Bremen



***Heute präsentieren wir ein Sextett  
aus den Reihen der gleichnamigen Big Band.***

EINTRITT  
€ 17,-

Auch diese Formation glänzt mit einem Repertoire der amerikanischen Musik der 50-er und 60-er-Jahre, mit dem Charme dieser Zeit, authentisch und im typischen Fireball-Stil.

Mit dabei ist André Rabini, uns wohl bekannt aus den Big-Band-Auftritten bei unseren Festivals. Ein charismatischer, temperamentvoller Sänger und Conférencier.

## BESETZUNG

André Rabini	voc
Volker Bruder	tp
Oliver Poppe	sax
Joachim Refardt	p
Stefan Reich	b
Friedemann Bartels	dm

SAMSTAG, 13. APRIL 2019, 20.00 UHR

# Freetime Old Dixie Jassband Enkhuizen (NL)



***Seit fast 50 Jahren verschreibt sich diese erfahrene niederländische Band dem frühen, traditionellen Jazz.***

**EINTRITT  
€ 14,-**

Ob schnelle Titel zum Mitswingen, überzeugende Soli oder herzergreifende Balladen – mit Leidenschaft und Souveränität beherrschen sie die Bühne und begeistern ihre Zuhörer.

Der Funke springt über! Den Größen des Jazz zollen sie Respekt, ob Louis Armstrong oder Sydney Bechet und anderen. So vielseitig ist das Repertoire, so stark sind ihre solistischen Leistungen. Wie z. B. Jaap de Witt aus der Rhythmusgruppe wechselnd vom Bass zum Sousaphon oder dem seltenen Bass-Saxophon. Das wird ein erlebnisreiches Konzert!

## BESETZUNG

Jaap de Wit	<i>b, sous</i>
Rob Vlam	<i>tb, voc</i>
Harm Hiligers	<i>cl</i>
Piet de Wit	<i>bj</i>
Pieter de Wit	<i>dm</i>
Jos Reijnhout	<i>tp</i>

FREITAG, 17. MAI 2019, 20.00 UHR

# Mike Field Jazz Quintet

Toronto 



***Trompeter Mike Field, vielfach preisgekrönt und an der Spitze der kanadischen Charts!***

**EINTRITT  
€ 22,-**

Ein Talent, schon mit zehn Lenzen Trompeter, Hochschulabsolvent und Komponist. Seine Musik ist hell, fröhlich wie energisch, seine Melodien dynamisch, ja aufregend.

Das Quintett gründete er 2009. Eine junge, vielseitige Truppe.

Freuen wir uns auf jede Menge Spaß und Lebensfreude mit diesem charismatischen Leader.

## BESETZUNG

Mike Field	<i>tp, gt, voc</i>
Gesa Marie Schulze	<i>ts</i>
Tobias Altripp	<i>p</i>
Lukas Hatzis	<i>b</i>
Andreas Eichenauer	<i>dm</i>

# JAZZ-FRÜHSCHOPPEN

SONNTAG, 16. JUNI 2019, 11.00 UHR

## Southland New Orleans Jazz Band

Hamburg



### *Die Historie dieser Band gleichet der unseres Clubs.*

EINTRITT  
€ 12,-

Gründung 1987 (wir 1986), gemeinsames Ziel: Pflege und Erhalt der Originale der New-Orleans-Musik der 20-er und 30-er-Jahre, aller Trade-Stilrichtungen. Eine Hamburger Band von regionaler Bedeutung, jedoch reger Aktivität auch in Südfrankreich.

Die Instrumentalisierung ist so ursprünglich wie vielseitig. Das Repertoire richtet sich stark auf die Pioniere, die Legenden des New-Orleans-Jazz – wie King Oliver, J. R. Morton, Mc Kinney oder den frühen Louis Armstrong.

#### BESETZUNG

Peter Schrum	<i>p</i>
Rainer Kind	<i>sous</i>
Dieter Sommer	<i>wb</i>
Hartmut Entrich	<i>bj</i>
Jan Hauke Strebel	<i>tb</i>
Claus Winkelmann	<i>cl, ss</i>
Bernd Kaltring	<i>as</i>
Dieter Fascher	<i>c</i>

# JAZZ-FRÜHSCHOPPEN

SONNTAG, 14. JULI 2019, 11.00 UHR

## King Street Jazzmen

Elmshorn



### *Eine Institution in Sachen Spaß und Stimmung!*

EINTRITT  
€ 12,-

Wie geschaffen für einen Jazz-Frühshoppen. Knackige Bläsersätze und eine mitreißende Rhythmusgruppe.

Echter Dixieland, Oldtimejazz und Blues sowie starke Gesangsnummern, gewürzt mit Lebensfreude PUR.

So beginnt ein schöner Sonntag.

#### BESETZUNG

Claus Burkhard Schmidt	<i>tp</i>
Gregor Wilczek	<i>ss, voc</i>
Dr. Klaus Rümenapf	<i>tb, voc</i>
Dieter Thöming	<i>bj</i>
Hans Joachim Dörr	<i>gt</i>
Uwe Schumacher	<i>dm</i>
Billy Höfert	<i>p, voc</i>
Wilfried Rex	<i>sous, b</i>

FREITAG, 2. AUGUST 2019, AB 17.00 UHR – OPEN END

SAMSTAG, 3. AUGUST 2019, AB 14.00 UHR – OPEN END

# 22. -JAZZ-FESTIVAL

## 2. August 2019

**OPEN-AIR-KONZERT**  
auf dem schönen,  
überdachten  
Bahnhofsvorplatz

Gemütliche Stunden mit Freunden  
und Bekannten in der einmaligen  
Atmosphäre des historischen Bahnhofs.

TAGES-  
EINTRITT  
€ 15,-



## 3. August 2019

**Jazz hören und  
sich wohlfühlen!**

*Erlesene Getränke,  
kulinarische Köstlichkeiten  
unser berühmtes Kuchenbuffet  
– auf der ganzen Linie wird  
Klasse geboten!*

TAGES-  
EINTRITT  
€ 22,-

KOMBI-  
KARTE FÜR  
BEIDE  
FESTIVALTAGE  
€ 30,-

FREITAG

**FARMHOUSE JAZZBAND**

Groningen (NL)

**PETE YORK „DRUM BOOGIE“**

(GB) (D)

SAMSTAG

**THE JUGGETS JAZZBAND**

(NL)

**JOE WULF AND HIS ORCHESTRA**

(D)

**THE INTERNATIONAL BAYOOGIE BAND**

(USA) (D)

# JAZZ-FRÜHSCHOPPEN

SONNTAG, 1. SEPTEMBER 2019, 11.00 UHR

## Red Onion Jazz Company

Braunschweig



**Die sieben Musiker entwickelten ihren für sie typischen „Zwiebeljazz“.**

EINTRITT  
€ 12,-

Der Bandname stammt aus New Orleans, jedoch gibt es auch die Braunschweiger Zwiebel (dunkelrot). Ein gelungener Brückenschlag!

Echte Jazzelemente des New-Orleans-Stils mischen sie gekonnt mit eigenen Arrangements und pfeffern sie mit Close-Harmony-Gesang. Ein umfangreiches Repertoire bis hin zum Dixieland und Skiffle. Eine Truppe mit zupackender, kollektiver Improvisation. Leidenschaftliche Spielfreude zeichnet diese international erfahrenen Musiker aus. Souverän im Auftritt.

### BESETZUNG

Manfred Lucé	<i>tp</i>
Uli Schneller	<i>tb</i>
Alfred Tischel	<i>cl, as, ss</i>
Dr. Eberhard Stoppok	<i>tu</i>
Klaus Bätcke	<i>bj, gt</i>
Ulfert Beiß	<i>p</i>
Dr. „Knatze“ Ulbrich	<i>dm</i>

# Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

---

Samstag, 19. 1. **Boogiellicious**  
20.00 Uhr Bielefeld / (NL) – siehe Seite 5

---

Samstag, 16. 2. **Simon Holliday  
& his Rhythm**  
20.00 Uhr Freiburg – siehe Seite 7

---

Samstag, 16. 3. **Swingin' Fireballs**  
20.00 Uhr Bremen – siehe Seite 9

---

Samstag, 13. 4. **Freetime Old Dixie Jassband**  
20.00 Uhr Enkhuizen (NL) – siehe Seite 11

---

Freitag, 17. 5. **Mike Field Jazz Quintet**  
20.00 Uhr Toronto (CA) – siehe Seite 13

---

Sonntag, 16. 6. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN**  
11.00 Uhr **Southland New Orleans  
Jazz Band**  
Hamburg – siehe Seite 15

---

Sonntag, 14. 7. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN**  
11.00 Uhr **King Street Jazzmen**  
Elmshorn – siehe Seite 17

---

## Kartenvorverkauf:

Kur- und Touristik GmbH · Bad Rothenfelde · Am Kurpark 12 · Telefon 05424 2218-268

# Jahres-Programm 2019

- 
- Freitag, 2. 8. **22. S-JAZZ-FESTIVAL**  
ab 17.00 Uhr siehe Seite 18 + 19
- Samstag, 3. 8. Rechtzeitige Sonder-Veröffentlichung  
ab 14.00 Uhr über die Medien und Mitgliederpost!
- 
- 
- Sonntag, 1. 9. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN**  
11.00 Uhr **Red Onion Jazz Company**  
Braunschweig – siehe Seite 21
- 
- Samstag, 28. 9. **JAZZMO Swing'n'Dixie**  
20.00 Uhr Esslingen – siehe Seite 25
- 
- Samstag, 19. 10. **Michael Alf New Orleans**  
20.00 Uhr **Boogie Woogie & more**  
Siegsdorf – siehe Seite 27
- 
- Samstag, 16. 11. **Pim Toscani's Jazz Allstars**  
20.00 Uhr Huizen (NL) – siehe Seite 29
- 
- Samstag, 14. 12. **Four Stream**  
20.00 Uhr **New Orleans Jazzband**  
Arnhem (NL) – siehe Seite 31
- 

**Kartenreservierung:** Unter Telefon/Fax 05421 2863 rund um die Uhr  
(mit Anrufbeantworter), per E-Mail: [kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de](mailto:kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de)  
oder unmittelbar bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung: Doris Golbeck,  
Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, [doris-golbeck@t-online.de](mailto:doris-golbeck@t-online.de)

SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 2019, 20.00 UHR

# JAZZMO Swing'n'Dixie

Esslingen



**Seit 1978 ist JAZZMO  
mit klassischem Jazz unterwegs.**

EINTRITT  
€ 20,-

Was sie spielen, ist traditionell, wie sie es spielen, ist einfach mitreißend. Der typische JAZZMO-Sound, die originelle Präsentation und auch die humorvolle Moderation lassen den Funken überspringen.

Gern lassen wir uns überzeugen und anstecken. New-Orleans-Jazz, R'n'B, Blues und Swing werden mit Virtuosität, ausgefeilter Technik jeden Musikers sowie beeindruckenden Soli dargeboten. Routiniert und perfekt im Zusammenspiel treten die Herren auf. Das Ergebnis jahrelangen Zusammenseins.

## BESETZUNG

Hans-Joachim Hepting	<i>bj, gt, voc, leader</i>
Hans Storz	<i>tb</i>
Joachim Berkemer	<i>tp</i>
Bernd Menne	<i>dm</i>
Hans-Joachim Weiß	<i>b</i>
Winfried Schmidt	<i>cl, sax</i>

SAMSTAG, 19. OKTOBER 2019, 20.00 UHR

# Michael Alf New Orleans Boogie Woogie & more

Siegsdorf



**„Ein Tiger an den Tasten.“  
(Süddeutsche Zeitung)**

EINTRITT  
€ 15,-

Wir suchten und fanden eine weitere Boogie-Woogie-Formation von erwiesener Qualität, ganz nach Wunsch unserer Fans. Und Michael Alf und seine Musiker werden alle begeistern. Mit Boogie Woogie, New-Orleans-Piano, Swing, Ragtime und Blues der Extraklasse.

Etwa 300 Titel und Songs umfasst das Repertoire. Besonders kurzweilig und stimmungsvoll gestaltet sich das Programm durch gesungene Titel.

Ein Musikereignis besonderer Art mit dem Tastenmagier am Piano, begleitet von Kontrabass, Schlagzeug und Washboard.

## BESETZUNG

Michael Alf	<i>p, voc</i>
Hans Baltin	<i>bass</i>
Wolfgang Kotsowillis	<i>dm, wb</i>

SAMSTAG, 16. NOVEMBER 2019, 20.00 UHR

# Pim Toscani's Jazz Allstars

Huizen (NL)



## Der Star-Drummer spricht schlicht von „seiner Kapelle“.

EINTRITT  
€ 15,-

Alle Musiker haben reiche Jazz-Erfahrung, alle spielten sie zuvor in anderen bekannten Formationen. Pim's Karriere verlief ebenso. Beginnend in Dixielandbands war er unter anderem tätig mit der Dutch Swing College Band, den New Orleans Syncopators bis hin zur Allotria Jazz Band. Das bekannte „Swing Fire Quartett“ ist seine Gründung.

Zum Programm: Zeitgenössische Arrangements des Mainstreams, Swing und Dixieland. Ein gediegenes Zusammenspiel, Freiraum für solistische Leistungen und musikalische Überraschungen. Alles Garanten für einen Konzerterfolg.

### BESETZUNG

Bas Toscani	<i>tp, c</i>
Louis Bink	<i>tb, voc</i>
Pieter Swart	<i>cl, sax</i>
Hugo van Os	<i>p</i>
Frans Tunderman	<i>b</i>
Pim Toscani	<i>dm</i>

SAMSTAG, 14. DEZEMBER 2019, 20.00 UHR

# Four Stream New Orleans Jazzband

Arnhem 



***Die routinierte Jazzband gab ihr Debüt  
in unserem Club vor genau 5 Jahren!***

EINTRITT  
€ 15,-

Die Presse damals: Volles Haus, der Vorstand hatte den richtigen Riecher, ein musikalisches Happening.

Bester Swing, bester Oldtimejazz, ein Hör-  
genuss, wie ihn nur altgediente und erfah-  
rene Jazzer leisten können. Hier wird noch  
einmal deutlich, dass sich unser Ehrgeiz  
lohnt, diese Musik für kommende Genera-  
tionen zu erhalten. Und dass es Bands gibt  
mit gleichem Ziel.

## BESETZUNG

Dick Olij	<i>tp, voc</i>
Ton Nas	<i>cl, ts</i>
Jan Lebesque	<i>tb</i>
Roeland Kolkmeijer	<i>bj</i>
Hugo Jungen	<i>p, leader</i>
Peter Anders	<i>b</i>
Ton Kolkman	<i>dm</i>

## Clubreise 2019

vom 31. Mai bis 02. Juni 2019 (Himmelfahrt-Woche)

Einige Fans vermissten im vergangenen Jahr dieses so begehrte Angebot, das wir nur alle zwei Jahre machen.

2019 ist nun erstmals Plön/SH unser Ziel. All unsere Versuche scheiterten in der Vergangenheit an der Verfügbarkeit von Hotelzimmern. Der Grund: Das Festival ist so

begehrte, dass die Besuchergruppen die Hotels sofort wieder für das Folgejahr belegen. Nun ist es doch gelungen, ein Zimmer-Kontingent zu buchen. Das Jazzfestival in Plön gibt es seit 28 Jahren. Es beinhaltet genau die traditionellen Stilrichtungen, die unsere Fans so lieben. **Deshalb: AUF NACH PLÖN!**



Unser Angebot wie auch eine Buchung erhalten Sie bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung Vorstand Doris Golbeck an der Abendkasse.

**Telefon 05421 2900 · Fax 05421 32223736241 · [doris-golbeck@t-online.de](mailto:doris-golbeck@t-online.de)**

## 21. SPARKASSEN-JAZZ-FESTIVAL IN DISSEN HULDIGT DER SWING-ÄRA

# Ticket zurück in die Pionierzeit des Jazz

Quelle: Neue Osnabrücker Zeitung vom 06.08.2018.

Autor: Matthias Liedtke, Fotografin: Elvira Parton.

**DISSEN. Der Tradition verpflichtet: Ein Zwei-Tages-Ticket zurück in die Pionier- und Blütezeit des traditionellen Jazz, Swing, Blues und Boogie-Woogie konnten die Besucher des 21. Sparkassen-Jazz-Festivals am alten Dissener Bahnhof lösen.**

Dabei fuhr der Zug zwar mehrgleisig und in verschiedene Richtungen. Doch alle Musiker blieben mehr oder weniger konsequent in der traditionellen Spur ihres jeweiligen Genres. Für einen entspannten Einstieg sorgten am Freitagnachmittag Jay Jay's Border Jazzmen, die angesichts der hohen Temperaturen erstmals in ihrer 20-jährigen Bandgeschichte in kurzen Hosen auftraten. Passend zur Weinschorle kredenzte das Sextett aus dem niederländischen Gelderland überwiegend leicht perlende Swing- und Jazzklassiker, erlaubte sich aber auch einen Abstecher in die Country-Musik. Als sie sich mit „Going Home

To New Orleans“ verabschiedeten, war damit gleichsam der Weg für das Abendprogramm vorgezeichnet.

Denn das gestalteten die sieben norddeutschen Jazz Lips mit heißen Rhythmen aus der Südstaaten-Metropole, die zum tatsächlichen auch frischen musikalischen Wind aufkommen ließen – mit Einbruch der Dämmerung auch düster in Form von Duke Ellingtons „The Mooche“. Als Ersatz für die „kurzfristig verhinderte“ Steeldrum-Legende Gregory Boyd zauberten die Lips den Jazz-affinen Schlagersänger Peter Petrel als Special Guest aus dem Hut. Anstelle von karibischem Flair verbreite er mit Bluesstimme und „Hello, Dolly!“ Hamburger Hafenkneipenstimmung.

Am Samstag geriet der solide Auftritt der Swinging Feetwarmers Jazzband aus Kiel zum luftigen Aufwärmprogramm für den unstrittigen Höhepunkt des Festivals. Mit großem,



Generationenübergreifend: David Hermlin (in Weiß) begeistert mit dem Swing Dance Orchestra das Publikum.

13-köpfigen Aufgebot besetzte das Berliner Swing Dance Orchestra unter der Leitung von Andrej Hermlin die Bühne, um die Besucher mit nahezu blindem musikalischem Verständnis zwischen Rhythmus- und den einzelnen Bläsersektionen, stilecht gediegen mit Frack und Fliegen und unverstärkt in die goldene Swing-Ära der Dreißigerjahre zu entführen. Dabei verstand es sich von selbst, dass Wegbereiter Benny Goodman eine tragende Rolle spielt, aber auch Count Basies „Five to Five“-Sänger Jimmy Rushing wurde ebenso Reverenz erwiesen wie Klarinetrist Artie Shaw mit dessen Hit „Begin The Beguine“ und „When Winter Comes“ – in Anbetracht der Hitze wohl als Wunsch gedacht.

Nichtsdestotrotz wurde vor der Bühne wie in einem alten Ballsaal stilsicher Swing getanzt, während der junge David Hermlin als Sohn des deutschen „King of Swing“ nicht nur an den Drums, sondern auch als smarter,

drahtiger und mit feinem Timbre singender Entertainer den überaus eleganten Beweis dafür antrat, dass traditionelle Swing-Musik auch generationenübergreifend funktioniert.

Der als Sohn des Schriftstellers Stephan Hermlin in der DDR aufgewachsene Bandleader würzte den Wunschauftritt von Festival-sponsor Dieter Fuchs mit allerlei musikhistorischen Anekdoten. Seinem Vater widmete er dessen Fred Astaire-Lieblingssong „Cheek To Cheek“. Und der Jive „Hep Hep“ aus dem Soundtrack des Films „Stormy Weather“ wurde zum mehrstimmigen Glanzlicht. Die entgegen ihres Bandnamens gar nicht mal so wilden, sondern relativ entspannten „Wild Bluesmen“ sorgten schließlich am Abend, virtuos angetrieben vom singenden Ausnahme-pianisten Steve Clayton aus England, mit lockeren Grooves, Rock´n Roll, schwungvollem Boogie-Woogie und funkigen Bassläufen für einen furiosen Ausklang.

## Wir über uns

- Adresse:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V.  
Postfach 1207 · 49198 Dissen a.T.W.
- Telefon und Fax:** 05421 2863
- Clubraum:** Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde
- Vorstand:** Hans Biewener, Wolfgang Simon (Kassenverwaltung ),  
Doris Hewitt, Doris Golbeck
- Sekretariat:** Doris Hewitt
- Gründungsjahr:** 1986 / e.V. seit 1988 · Vereinsregister Amtsgericht Osnabrück VR – 110212  
Steuernummer 65/27101078 Finanzamt Osnabrück-Land
- Mitglieder:** 201 (Stand: 31. 12. 2018)
- Beiträge:** Einzelperson € 41,- pro Jahr · Paare € 72,- pro Jahr
- Vorverkauf:** Karten im Vorverkauf erhältlich bei: Kur- und Touristik GmbH,  
Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Telefon (0 54 24) 22 18-2 68  
Kartenreservierungen telefonisch oder per Fax rund um die Uhr über:  
Telefon 05421 2863 (mit Anrufbeantworter) oder unmittelbar bei unserer  
Mitglieder- und Besucherbetreuung: Doris Golbeck, Telefon 05421 2900,  
Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de
- Spendenkonto:** Förderverein des Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde  
Sparkasse Osnabrück (BLZ 265 501 05) Konto 1 609 113 111  
IBAN: DE27 2655 0105 1609 1131 11 · BIC: NOLADE22
- Besonderheiten:** Verminderter Eintrittspreis für Mitglieder um jeweils € 4,- (außer Festival  
und Sonderkonzerte) sowie ein kostenloses Jahresprogrammheft.
- Homepage:** [www.jazz-club-dissen.de](http://www.jazz-club-dissen.de)
- E-Mail:** [info@jazz-club-dissen.de](mailto:info@jazz-club-dissen.de) oder [kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de](mailto:kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de)

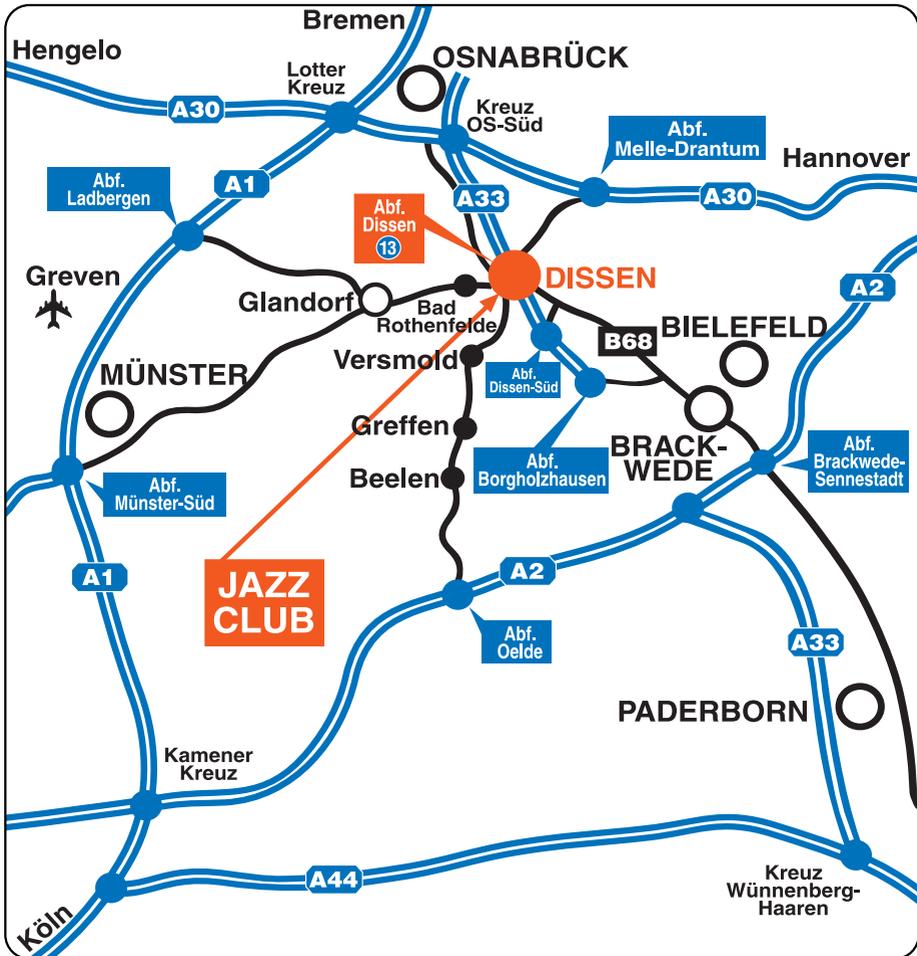
**Inhalt, Text und Fotos:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

**Gestaltung:** Michael Albers, Georgsmarienhütte

**Anmerkung:** Wir verpflichten für unsere Konzerte Bands nach deren Angebot von Besetzung und Repertoire.  
Deren Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir geben sie nach Möglichkeit frühzeitig durch Club-Post, Plakate und Medien bekannt.

## So finden Sie uns



**Von der Autobahn A 33:** Abfahrt Disson-Bad Rothenfelde, Richtung Münster, im folgenden Kreisverkehr 3. Ausfahrt Richtung Disson, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

**Aus Disson:** In Disson Richtung Münster, hinter dem Bahnübergang links zum JAZZ CLUB.

**Aus Richtung Bad Rothenfelde:** Im Kreisverkehr 2. Ausfahrt Richtung Disson, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Jazz Club Disson-Bad Rothenfelde e. V. · 49201 Disson · Bahnhofstraße 66 (im Bahnhof)

Am neuen Kreisel sind ausreichend neue Parkplätze!

Mit der Nordwestbahn: Von Bielefeld und von Osnabrück

## Wir über Sie

### Dank der Presse:

- Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ)
- „Südkreiskurier“
- Meller Kreisblatt
- Wittlager Kreisblatt
- Osnabrücker Nachrichten (ON)
- Westfalenblatt (WB)
- Haller Kreisblatt
- Neue Westfälische Zeitung / Westfälische Nachrichten
- Münstersche Zeitung
- Norddeutscher Rundfunk (NDR) – *JAZZ auf NDR INFO, täglich 20 – 21 Uhr*
- Stadt Dissen / Bürgerinformationen
- Kur- und Touristik GmbH / Bad Rothenfelde „Aktuell“
- Gemeinde Bad Laer / Bad Laer „Aktuell“
- Bad Iburg „Aktuell“

- Stadt Melle / Grönegau Rundschau
- Stadt Halle / Stadtanzeiger HALLER WILLEM
- viele außerregionale Stadtanzeiger
- Kulturämter, Verkehrsvereine, Touristik-Verbände
- Teuto-Express / Bad Rothenfelde
- Blickpunkt / Warendorf
- Die Glocke / Oelde
- Eulenspiegel / Osnabrück
- QUARTAL Melle – Osnabrück-Land – Wittlage
- Blickpunkt Georgsmarienhütte
- viele Stadt-Nachrichten.

### Fachpresse:

- Jazz-Podium und Jazz-Freund
- Jazz-Institut Darmstadt

**... und ein Dankeschön an alle Helfer,  
die für uns werben, plakatieren und  
von uns reden!**