

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.



Jahres-Programm

2017



Übersicht: Seite 22 + 23 · Telefon/Fax: 0 54 21 / 28 63 · www.jazz-club-dissen.de
E-Mail: info@jazz-club-dissen.de oder kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Hallo Jazz-Fans, liebe Mitglieder und Clubfreunde!

**JAZZ-KULTUR IM BAHNHOF –
das hat Erlebnischarakter.**

Unsere Konzerte und insbesondere die Festivals gerieten zu Events, geschätzt von Alt und Jung.

JAZZ! Wir tun unser Bestes, diese herrliche Musik in ihren traditionellen Stilrichtungen zu bewahren und sie den jetzigen Generationen nahe zu bringen.

30 Jahre Bestehen sehen wir als Verpflichtung unserer künftigen Arbeit.

Die Voraussetzungen dafür zu schaffen, stellt für uns weiter eine große Herausforderung dar. Es geht um die Sicherung unseres einzigartigen Domizils, den Erhalt des Denkmals BAHNHOF und um eine sinnvolle und wirtschaftlich orientierte Nutzung des gesamten Ensembles. Wir sind Optimisten! Unser Ziel erreichen wir gemeinsam insbesondere dann, wenn Sie alle, unsere Fans und Förderer, uns treu bleiben. An einem guten Programm und wie gewohnt umsichtiger Betreuung wird es nicht fehlen.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr Club-Vorstand



HINWEISE

KARTENVORVERKAUF:

Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde, Am Kurpark 12, Telefon 05424 2218-268

KARTENRESERVIERUNGEN:

Telefonisch oder per Fax über **0 54 21 / 28 63** – rund um die Uhr (mit Anrufbeantworter)
Oder unmittelbar bei unserer **Mitglieder- und Besucherbetreuung:** Herr Klaus Golbeck,
Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de

EINLASS: Jeweils ab 18.30 Uhr

INTERNET: www.jazz-club-dissen.de

E-MAIL: info@jazz-club-dissen.de • kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

Boogiemen's Friends

Bamberg



Full Power Boogie Woogie und Blues der 20er und 30er Jahre!

176 Tasten, 20 flinke Finger, Groove und Spielfreude – das zeichnet das Boogie Woogie- und Bluesduo Mark Hupfer und Ulrich Zenkel aus Bamberg aus. Ulrich Zenkel, u. a. bekannt durch seine Auftritte mit seinem Boogie-Trio NO LYRICS und Jörg Hegemann, seinem großen Vorbild, ist nahe des Rock'n'Roll beheimatet. Mark Hupfers Stil, geprägt u. a. durch Vince Weber, liegt näher am Blues – so verfügt das gemeinsame Spiel über eine große Bandbreite des Piano-Boogie und Blues.

Boogie Woogie – „die heißeste Musik, die jemals auf einem Klavier gespielt worden ist!“ Als unerreichbar gelten bis heute die Aufnahmen des Dreigestirns Albert Ammons, Pete Johnson und Meade Lux Lewis, die zum Teil an zwei oder drei Instrumenten gleichzeitig miteinander spielten. Duostücke dieser Art sind auch die Höhepunkte der BOOGIEMEN's FRIENDS, die schon bei verschiedensten Veranstaltungen und Jazzfestivals bewiesen haben, dass der Boogie Woogie noch immer eine junge, erfrischende Musik ist. Unterstützt werden beide von Valentin Findling an der Bluesharp und Gesang sowie einer Rhythmusgruppe, die das Publikum so richtig einheizt.

BESETZUNG

Ulrich Zenkel /	
Mark Hupfer	<i>p, E-p</i>
Julian Göller	<i>dm</i>
Danielle Hertje	<i>voc</i>

SAMSTAG, 18. FEBRUAR 2017, 20.00 UHR

Bourbon Street Jazzband

Brabrand 



In diesem Jahr feiert diese hervorragende Jazzband ihr 60-jähriges Bestehen. Sie steht schon seit Jahren in unserer Auswahl.

Es ist der JAZZBAZILLUS, der den jungen Gründern und in all den Jahren allen Bandmitgliedern im Blut steckt. Das Geheimnis des lang andauernden Erfolgs und der hohen internationalen Anerkennung! Gastspieler (bekannte) zollen ihnen Respekt, z. B. Posaunist Roy Williams und Trompeter Leroy Jones. Regelmäßig spielen sie die Clubs brechend voll. Und das nicht nur in Dänemark, sondern auch in den USA, in Kenia, Hongkong und nahezu allen europäischen Ländern. Uns erwartet ein Programm klassischen Jazz in voller Bandbreite, begleitet von humorvoller, launiger Conférence.

BESETZUNG

Gerhard Ellerbæk	<i>tp</i>
Finn Odderskov	<i>cl, sax, voc</i>
Per Jegbjeg	<i>tb, arr</i>
Kurt Heegaard Jacobsen	<i>bj, g, voc</i>
Kim Nedergaard	<i>p, voc</i>
Jørgen Nielsen	<i>Bassgeige!</i>
Heine „Hot“ Poulsen	<i>dm</i>

New Orleans Jazz Band of Cologne

Köln



Wir freuen uns sehr, unseren Fans diese Formation erstmals in unserem Club zu präsentieren. Unter der Führung vom legendären DOGGY HUND engagierten wir sie 2004 für unsere OSNABRÜCKER JAZZTAGE vor dem Theater in Osnabrück. Lesen Sie bitte im Originaltext, wie sich die Musiker vorstellen.

„Unsere Band kann auf eine 56-jährige Bandgeschichte, größtenteils als ‚Maryland Jazzband of Cologne‘ zurückblicken. Auf Wunsch unseres im Herbst 2015 verstorbenen Bandleaders Doggy Hund wechselten wir unseren Namen, und mit Stolz präsentieren wir uns seit Anfang 2016 als ‚New Orleans Jazz Band of Cologne‘ (D, B, GB, NL).

Die Besetzung der Band hat sich hin und wieder geändert, doch das musikalische Konzept, den traditionellen New Orleans Jazz zu pflegen, stand immer im Fokus. Nicht nur, weil wir unseren Stil mit großer Freude pflegen, sondern auch, weil wir wissen, dass der New-Orleans-Sound einer 7-köpfigen, original besetzten Band wie unserer immer seltener zu hören ist, halten wir auch nach unserer Namensänderung an dieser Idee fest.“

Wir sind ganz sicher, ein herrliches Konzert zu erleben.

BESETZUNG

Bruno van Acoleyen	<i>tp</i>
Bart Brouwer	<i>tb</i>
John Defferary	<i>cl</i>
Georg „Schröder“ Derks	<i>p</i>
Hans-Martin „Büli“ Schöning	<i>bj, g</i>
Markus „Benny“ Daniels	<i>str.b</i>
Reinhard Küpper	<i>dm</i>

SAMSTAG, 22. APRIL 2017, 20.00 UHR

Farmhouse Jazzband

Groningen (NL)



Auch eine wohl seltene Historie: Die 1982 gegründete FARMHOUSE JAZZ-BAND löste sich schon ein Jahr später auf! 2014 aber gelang es Erwin Schoen, sie aufs neue zu gründen. Ihm bot sich die einmalige Chance, die perfekt aufeinander eingespielte, erfolgreiche Rhythm-Sektion von damals wieder zu Ehren zu bringen.

Diese Basis-Besetzung hat er mit zwei hervorragenden Kupfer-Bläsern komplettiert. Die so entstandene 6-Mann-Band gewährleistet einen vollen Erfolg. Sie bietet eine umfassende Reihe von Stilrichtungen an: New-Orleans-Jazz, Swing, Gospel, englischer Trad-Jazz und Bluesrock. Dies alles dargebracht mit scheinbar grenzenloser Energie und ansteckendem Enthusiasmus. Unterhaltung in bester New-Orleans-Tradition!

BESETZUNG

Rob van Bergen	<i>tp, voc</i>
Erwin Schoen	<i>cl, saxes, bj, b, voc</i>
Hans van Wermeskerken	<i>tb</i>
Willem Iutje Schipholt	<i>bj, g</i>
Ben Wever	<i>b</i>
Cees Heegstra	<i>dm</i>

SAMSTAG, 13. MAI 2017, 20.00 UHR

Papa Binnes Jazz Band Kleinmachnow / Berlin



Große Freude auf das Wiedersehen – sehr wohl erinnern wir uns an den Erst-auftritt dieser Band anlässlich unseres Festivals 2012. Höchst erfrischend und erheitend.

Ein Berliner Original, eine altgediente Band, gegründet 1959 und in der DDR eine namhafte Institution. Dabei spielte LUTZ BINNEBOESE die entscheidende Rolle und noch heute ist er dabei. Die Band trägt seinen Namen! Für die musikalische Arbeit ist WOLFGANG SCHMAHL (saxes, cl) verantwortlich, dabei seit 1980. Angelehnt an den englischen Trad-Jazz spielt die Formation Oldtime-Standards, kommerzielle Dixielandbearbeitungen und Swing-Titel.

Sie sorgt für eine zwanglose, gelöste Atmosphäre, in der ihre Musik am besten gedeiht und sich eingefleischte Jazzfans am wohlsten fühlen. Einfach herrlich.

BESETZUNG

Lutz Binneboese	<i>tp, voc, leader</i>
Wolfgang Schmahl	<i>cl, saxes</i>
Frank Mittmann	<i>tb</i>
Thomas Walter Maria	<i>ts, bcl (Bassclarinette), cl, fl, voc</i>
Lothar Ferchland	<i>bj, g, voc</i>
Dieter Strache	<i>b, voc</i>
Rainer Berndt	<i>dr</i>

Frits Kaatee's Hot Music

(NL) (D)



Seit vielen Jahren gehört Frits Kaatee aus Den Haag zur Elite der holländischen Jazz-Musiker. Der vielseitige Jazzler spielt fast alle „reeds“, also Klarinette, Sopran-, Tenor- und Bariton-Saxophon. Die Jazzfans erinnern sich vor allem an seine erst kürzlich beendete 14-jährige Zugehörigkeit zur weltberühmten Dutch Swing College Band. Seine Klasse beweisen zahllose Konzerte und Aufnahmen mit großen Jazzern, wie Peanuts Hucko, Bobby Hackett oder Bobby Tate. Seine Co-Musiker machen die Band zu einer homogenen Gruppe. Alleamt erfahrene Jazzler, wie Achim Sturm (tp), Georg „Schröder“ Derks (p), Moritz Gastreich (dm) und sein Vater Nico Gastreich (b). Beide „Gastreiche“ sind in unserem Club alte und beliebte Bekannte, aufgetreten in verschiedenen Formationen.

BESETZUNG

Frits Kaatee	<i>cl, ss, ts, bar</i>
Achim Sturm	<i>tp, valve-tb, voc</i>
Georg „Schröder“ Derks	<i>p</i>
Nico Gastreich	<i>b</i>
Moritz Gastreich	<i>dm</i>

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 1

SONNTAG, 9. JULI 2017, 11.00 UHR

Clarinet & Sax Revival Quartett

Schleswig



Langjährige Freunde gestalten unseren Frühschoppen, ULF SCHIRMER und seine Mannen: CLARINET & SAX REVIVAL QUARTETT Schleswig

Traditioneller Jazz der 50er und 60er Jahre steht im Mittelpunkt des Programms. Die Bandbreite des Repertoires reicht von Titeln des New Orleans bis hin zu den Ohrwürmern des Cool-Jazz. Eine interessante Mischung, die Erinnerungen an viele Jazzgrößen weckt. Bekannte Titel wie Burgundy Street, New Orleans Hula, Wild Cat Blues, Petit Fleur, Take Five, Desfinado, Let it be, Honky Tonk Women, Flamingo, Swing Low Sweet Chariot werden zu hören sein wie auch Hits bzw. Themen aus der Klassik und jazznaher Musik. Wir garantieren einen vergnüglichen Sonntagmorgen.

BESETZUNG

Ulf Schirmer	<i>cl, saxes</i>
Uli Ebeling	<i>p, b</i>
Hartmut Bethge	<i>bj, g, b, voc</i>
Dirk Zühlsdorff	<i>dm</i>

FREITAG, 4. AUGUST 2017, AB 17.00 UHR – OPEN END

SAMSTAG, 5. AUGUST 2017, AB 14.00 UHR – OPEN END

20. -JAZZ-FESTIVAL

4. August 2017

OPEN-AIR-KONZERT
auf dem schönen,
überdachten
Bahnhofsvorplatz

Gemütliche Stunden mit Freunden
und Bekannten in der einmaligen
Atmosphäre des historischen Bahnhofs.



5. August 2017

**Jazz hören und
sich wohlfühlen!**

*Erlesene Getränke,
kulinarische Köstlichkeiten
unser berühmtes Kuchenbuffet
– auf der ganzen Linie wird
Klasse geboten!*

FREITAG

COLOGNE JASS SOCIETY
Köln
SWINGIN FIREBALLS
Bremen

SAMSTAG

SUNNY SIDE JAZZ BAND
Zwolle / NL
DUTCH SWING COLLEGE BAND NL
MARTIJN SCHOK BOOGIE & BLUESBAND
feat. **FRANK MUSCHALLE**
Aalsmeer / NL und Berlin

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 2

SONNTAG, 27. AUGUST 2017, 11.00 UHR

Schräglage Jazzband

Hamm/Sieg



Unsere bewusste Entscheidung, nach unserem Festival erneut zum Frühschoppen einzuladen, stützt sich auf die Erfahrungen der beiden letzten Jahre!

Mit ihren sieben Solisten und einer Sängerin bietet SCHRÄGLAGE die überaus reichhaltige Bandbreite des traditionellen Jazz. 60 Titel umfasst das Repertoire der großen 20er/30er Jahre und danach. Ihre Musik ist nicht kopiert, sondern arrangiert! Die Band hat ihre eigene Spielweise, eine Mischung aus Dixieland und Swing. Bei diesen publikumswirksamen, mitreißenden Interpretationen wird „der Funke überspringen“. Wir erleben eine der besten Amateurbands Deutschlands und sind sicher, eine sehr gute Wahl getroffen zu haben. Auf, auf also!

BESETZUNG

Frank Donath	<i>cl, ts</i>
Martina Donath	<i>voc</i>
Eckhard Hannappel	<i>tb</i>
Gerd Müller	<i>sous</i>
Peter Krämer	<i>tp</i>
Johannes Pfeifer	<i>bj, voc</i>
Walter Siefert	<i>p</i>
Willi Welters	<i>dm</i>

Jazz Club

Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Samstag, 21. 1. **Boogiemen's Friends**
20.00 Uhr Bamberg – siehe Seite 5

Samstag, 18. 2. **Bourbon Street Jazzband**
20.00 Uhr Brabant (DK) – siehe Seite 7

Samstag, 18. 3. **New Orleans Jazz Band
of Cologne**
20.00 Uhr Köln – siehe Seite 9

Samstag, 22. 4. **Farmhouse Jazzband**
20.00 Uhr Groningen (NL) – siehe Seite 11

Samstag, 13. 5. **Papa Binnes Jazz Band**
20.00 Uhr Kleinmachnow / Berlin – siehe Seite 13

Samstag, 10. 6. **Frits Kaatee's Hot Music**
20.00 Uhr (NL) (D) – siehe Seite 15

Sonntag, 9. 7. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 1
Clarinet & Sax Revival
Quartett**
11.00 Uhr Schleswig – siehe Seite 17

Kartenvorverkauf:

Kur- und Touristik GmbH · Bad Rothenfelde · Am Kurpark 12 · Tel. 0 54 24 / 22 18-2 68

Jahres-Programm 2017

Freitag, 4. 8. **20. -JAZZ-FESTIVAL**

ab 17.00 Uhr siehe Seite 18 + 19

Samstag, 5. 8. Rechtzeitige Sonder-Veröffentlichung

ab 14.00 Uhr über die Medien und Mitgliederpost!

WIEDER
ZWEITÄGIG!

Sonntag, 27. 8. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN No. 2**
11.00 Uhr **Schräglage Jazzband**

Hamm/Sieg – siehe Seite 21

Samstag, 23. 9. **The New Orleans**
20.00 Uhr **Revival Stompers**

Oirsbeek (NL) – siehe Seite 25

Samstag, 21. 10. **Papa's Finest Boogie-Band**
20.00 Uhr Frankfurt am Main – siehe Seite 27

Samstag, 11. 11. **The Bourbon Street**
20.00 Uhr **Stompers**

Düsseldorf – siehe Seite 29

Samstag, 9. 12. **Stable Roof**
20.00 Uhr **Jazz & Blues Band**

(NL) – siehe Seite 31

Kartenreservierung: Unter Telefon/Fax 0 54 21 / 28 63 rund um die Uhr
(mit Anrufbeantworter), per E-Mail: kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de
oder unmittelbar bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung: Herr Klaus Golbeck,
Telefon 05421 2900, Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de

The New Orleans Revival Stompers

Oirsbeek (NL)



Bei uns zu Gast wiederum eine ausgezeichnete, klassische Amateurband aus Holland. Ihr Merkmal ist: In der Besetzung keine Trompete. Die Frontline besteht aus Posaune, Klarinette und Saxophonen – die Rhythmusgruppe aus Schlagzeug, Kontrabass, Banjo/Gitarre und Klavier.

Sechs Musiker, die sich inspirieren lassen von amerikanischen Jazzmusikern der BIG EASY/NEW ORLEANS ÄRA (20er und 30er Jahre, wiederbelebt in den 50er Jahren). Entsprechend ist das umfangreiche Repertoire, eine Sammlung von Trads, Pop-Songs, Hymnen, Spirituals, Märschen bis hin zu Boogie Woogie und Caribic-Songs. Eine starke Formation!

BESETZUNG

Ronald Wildering	<i>cl, as, ts, voc, leader</i>
Vincent van Elferen	<i>tb, voc</i>
Emile van Pelt	<i>p, voc</i>
Wouter Nouwens	<i>bj, g</i>
Christ Vingerhoets	<i>dm</i>
Peter Anders (D)	<i>b</i>
<i>(als Ersatz für Paul Brandes)</i>	

SAMSTAG, 21. OKTOBER 2017, 20.00 UHR

Papa's Finest Boogie-Band Frankfurt/Main



Ein weiteres Mal ein Konzert mit dieser erfolgreichen Formation und dem fantastischen Boogie-Pianisten FRANK SPANNAUS!

Sie geht von Beginn ihres Bestehens konsequent ihren eigenen Weg: Die Verschmelzung des virtuos-authentischen Boogie-Woogie von Meade Lewis und Clarence Smith mit der mitreißend fetzigen und tanzbaren Musik von Musikern wie Louis Jordan, Ray Charles, Louis Prima oder Fats Domino, angereichert mit eigenen Titeln. Anhaltender Erfolg!

Bei jedem Auftritt hinterlässt diese Band begeisterte Fans. Sie überzeugt das Publikum wie auch Kritiker. Lassen wir uns begeistern von rollenden Bässen, hämmernden Riffs, dynamischem Drumming, filigranen Jazz-Soli sowie bluesigem Gesang und vitaler Bühnen-Präsenz.

BESETZUNG

Frank Spannaus	<i>p, voc</i>
Volker Picard	<i>b, voc</i>
Holger „Schlomo“ Schütz	<i>dm</i>
Matthias Rüdiger	<i>ts</i>

The Bourbon Street Stompers

Düsseldorf



... eine der heißesten jungen NEW ORLEANS BANDS in Europa, so belegt durch den ADVISORY BOARD OF THE 21st STARBUCKS INTERNATIONAL JAZZ-FESTIVAL – Birmingham 2005.

Gegründet 1993 und seit 1995 in unveränderter Besetzung ist sie ein Garant für gepflegten New Orleans Jazz und Swing. In ihrem Repertoire ging sie konsequent ein um das andere Jahr in der Jazz-Chronologie zurück bis zu den Wurzeln, zum wahrhaften Ursprung der klassischen, schwarzen Musik der 20er und 30er Jahre, dem HOT JAZZ! So brandheiß wie diese einzigartige Musik, so mitreißend sind auch die Auftritte dieser gestandenen Jazzer. Kurz und gut: So überzeugend hörten wir THE BOURBON STREET STOMPERS 2012 während der Düsseldorfer Jazz Rallye. Nun endlich präsentieren wir sie unseren Jazzfans im Club. Das wird ein Erlebnis – bitte nicht versäumen!

BESETZUNG

Gunnar Sachs	<i>tp, flh</i>
Helge Sachs	<i>sax, cl, voc</i>
Olaf Kalytta	<i>tb</i>
René Richter	<i>bj, g</i>
Carsten Bernoth	<i>p</i>
Axel P. Stephan	<i>dm, wb</i>
Daniel Wehsarg	<i>b, voc</i>

Stable Roof Jazz & Blues Band



Über 35 Jahre bester, traditioneller Jazz and Blues, lange Erfahrung zeichnet diese Formation aus! Alles begann 1980 in einem Stall/Scheune – so dokumentiert in ihrem Namen.

Die Vielseitigkeit spiegelt sich im Repertoire wieder: Dixieland, New Orleans Jazz, Swing, Ragtime, Charleston, Blues, Gospel und Spirituals-Latin. Nach wie vor zelebrieren sie den englischen Trad-Jazz, mit dem sie seinerzeit starteten und Bekantheitsgrad erzielten. Stable Roof ist ein Begriff, europaweit!

BESETZUNG

Ton van Brussel	<i>c, voc, arr</i>
Hans Herwarth	<i>tb, leader</i>
Michiel Pos	<i>g, saxes, voc</i>
Peter de Klerk	<i>cl, saxes</i>
Dick Klijn	<i>bj, g</i>
Eric van Buijsen	<i>b</i>
Ger Booiman	<i>dm</i>

CLUBREISE 2017

Clubreisen haben bei uns Tradition. Nach unserem Beschluss von 2015 bieten wir sie alle zwei Jahre an. Die Auswahl treffen wir nach sorgfältigem Abgleich von Programm, den örtlichen Annehmlichkeiten, der Anreisedauer und natürlich auch den anfallenden Kosten. Alle Bedingungen erfüllt unter Einschluss unseres Erstbesuchs im Jahre 2012 DÜSSELDORF. Und so bieten wir an:



25. DÜSSELDORFER JAZZ RALLYE vom 2. bis 4. Juni 2017

Diese Großveranstaltung wird getragen von Düsseldorfer Konzernen und Instituten mit einem beachtlichen Budget. Und so finden viele Konzerte in Gaststätten, Hotels und auf Bühnen eintrittsfrei statt. Die Anzahl der engagierten Bands ist riesig und deren Stilrichtungen sind weit gespreizt – für jeden ist alles dabei! Auskünfte und Unterlagen sind erhältlich bei unserem Mitglieder- und Besucherbetreuer Klaus Golbeck, ebenso die Buchung. Und natürlich an unserer Abendkasse.

ANMELDESCHLUSS: 30. Januar 2017.

ANMELDUNG ERBETEN BEI:

KLAUS GOLBECK

Telefon 05421 2900 · Fax 05421 032223736241

reise-agentur-golbeck@t-online.de

Ragtime, Regen, Rhythm 'n' Blues

Quelle: NOZ vom 01.08.2016. Autor: Tom Bullmann, Fotograf: Michael Gründel.

Fünf Bands zum Bahnhojsjubiläum: Am Freitag und Samstag fand das traditionelle Sparkassen-Jazz-Festival vor dem Dissener Bahnhof statt, in dem der Jazzclub Dissen-Bad Rothenfelde jetzt seit 30 Jahren residiert.

DISSEN. In ihren magentafarbenen Hemden ziehen Bläser durch das Festzelt. Lautstark schmettert vor allem der Mann mit dem riesigen Sousafon seine Töne durch die Reihen. Wie bei einem Platzkonzert nehmen die Musiker schließlich zwischen Zelt und Bühne

Aufstellung und sorgen, befeuert von den Rhythmen der beiden Perkussionisten auf der Bühne, für einen bejubelten Höhepunkt ihres Konzerts.

New Orleans Brassconnection hieß das Ensemble, das vom Jazzclub Dissen-Bad Rothenfelde eingeladen worden war, um das diesjährige Jazzfest vor dem Dissener Bahnhof zu eröffnen. Und es funktionierte fabelhaft. Die flockigen Sounds im Stil einer Streetband und das herrliche Wetter, das in diesem Sommer keine Selbstverständ-





Bohém Ragtime aus Ungarn

lichkeit ist, hatten am Freitag bereits circa 500 Zuschauer angelockt. Am frühen Abend kam sogar Bewegung auf die kleine Tanzfläche, die vor dem Technikpult eingerichtet worden war.

Zu den mitreißenden Klängen der Boogie Blasters hielt es einige Damen und Herren nicht mehr auf den Sitzplätzen. Besonders zum Louis-Prima-Klassiker „Buena Sera Signorina“ wurde getanzt.

Der zweite Tag des Sparkassen-Jazz-Festivals zeigte sich musikalisch nicht minder gelungen, doch das Wetter spielte nicht richtig mit. Gerade am frühen Samstagabend, als die ungarische Bohém Ragtime Jazz Band den Platz vor dem Bahnhof richtig füllen

sollte, hielt ein kühler Regen den einen oder anderen potenziellen Musikfreund davon ab, das Finale des Open Airs zu besuchen. Die ebenfalls etwa 500 Gäste, die gekommen waren, machten es sich im Zelt mit isolierendem Fußboden auf den dick gepolsterten Stühlen gemütlich.

Als später Reiner Regel seine ganz eigene Version des Musical-Klassikers „Over The Rainbow“ spielte, hatte der Regen glücklicherweise wieder aufgehört. Zwar sorgte keine Sonne für einen Regenbogen, doch immerhin nahmen die Zuschauer jetzt wieder draußen an den Tischen Platz, um den Musikmix von Reiner Regels Airmail hautnah genießen zu können.

Als „alter Freund“ war der Hamburger Musiker von Hans Biewener, dem ersten Vorsitzenden des Jazz Clubs, angekündigt worden. Mehrmals hatte Regel in der Vergangenheit mit seinen Bands auf Einladung des Jazzclubs in Dissen gastiert. Jetzt, nach mehrjähriger Pause, hat der Saxofonist und Klarinetrist, der schon mit Udo Lindenberg und Knut Kiesewetter zusammengearbeitet hat, für das Festival im Süden des Landkreises Osnabrücks seine Formation Airmail mit einigen Originalmitgliedern zusammengerufen. Ob uralte Songs im New-Orleans-Stil, ob Blues oder groovender Rhythm 'n' Blues mit einer Prise Rock 'n' Roll, Regel und seine Kollegen erwiesen sich als erfahrene Musiker, die das

Publikum versiert aus der Reserve lockten.

Bereits am frühen Nachmittag hatte Herman's Dixie Express aus Edemissen das nach und nach eintreffende Publikum mit flottem Dixieland begrüßt. Angeleitet wurde die Truppe von dem Tubisten Hermann Müller, der im Tieftonbereich mächtig für Dampf sorgte.

Als kleines Orchester trat die Bohém Ragtime Jazz Band auf die Bühne, die seit 31 Jahren aktiv ist und auch schon einmal in Dissen zu Gast war. Die Ankündigung „Wenn ihr jetzt nicht tanzt, dann tanzen wir halt ...!“ setzte die Bläsersektion um und legte zu einem New-Orleans-Song eine witzige Choreografie auf die Bühnenbretter ...



Rainer Regel

Highlights der Vergangenheit

**7. Intern.
Jazz-Festival**

Veranstalter:
Jazz Club
Dissen-Bad Rothenfelde e. V.

**JAZZ
LEGENDEN**

Samstag,
7. Aug. 04
ab 14.00 Uhr

OPEN-AIR-KONZERT am BAHNHOF
Dissen-Bad Rothenfelde
Sponsor Sparkasse Osnabrück

— Änderungen vorbehalten —



Wir über uns

- Adresse:** Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V.
Postfach 1207 · 49198 Dissen a.T.W.
- Telefon und Fax:** 0 54 21 / 28 63
- Clubraum:** Bahnhof Dissen-Bad Rothenfelde
- Vorstand:** Hans Biewener (Vorsitzender), Doris Hewitt, Hermann Huster,
Wolfgang Simon (Kassenverwaltung), Franz-Arno Wolf
- Sekretariat:** Doris Hewitt
- Gründungsjahr:** 1986 / e.V. seit 1988
Vereinsregister Amtsgericht Osnabrück VR – 110212
Steuernummer 65/27101078 Finanzamt Osnabrück-Land
- Mitglieder:** Stand 31. 12. 2015: 201 Personen
- Beiträge:** Einzelperson € 41,- pro Jahr · Paare € 72,- pro Jahr
- Vorverkauf:** Karten im Vorverkauf erhältlich bei:
– Kur- und Touristik GmbH, Bad Rothenfelde
Am Kurpark 12, Telefon (0 54 24) 22 18-2 68
Kartenreservierungen telefonisch oder per Fax rund um die Uhr
über: Telefon (0 54 21) 28 63 (mit Anrufbeantworter) oder
unmittelbar bei unserer Mitglieder- und Besucherbetreuung:
Herr Klaus Golbeck, Telefon 05421 2900,
Fax 05421 032223736241, reise-agentur-golbeck@t-online.de
- Spendenkonto:** Förderverein des Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde
Sparkasse Osnabrück (BLZ 265 501 05) Konto 1 609 113 111
IBAN: DE27 2655 0105 1609 1131 11 · BIC: NOLADE22
- Besonderheiten:** Verminderter Eintrittspreis für Mitglieder um jeweils € 4,-
(außer Festival und Sonderkonzerte) sowie ein kostenloses
Jahresprogrammheft.
- Homepage:** www.jazz-club-dissen.de
- E-Mail:** info@jazz-club-dissen.de oder
kartenvorbestellung@jazz-club-dissen.de

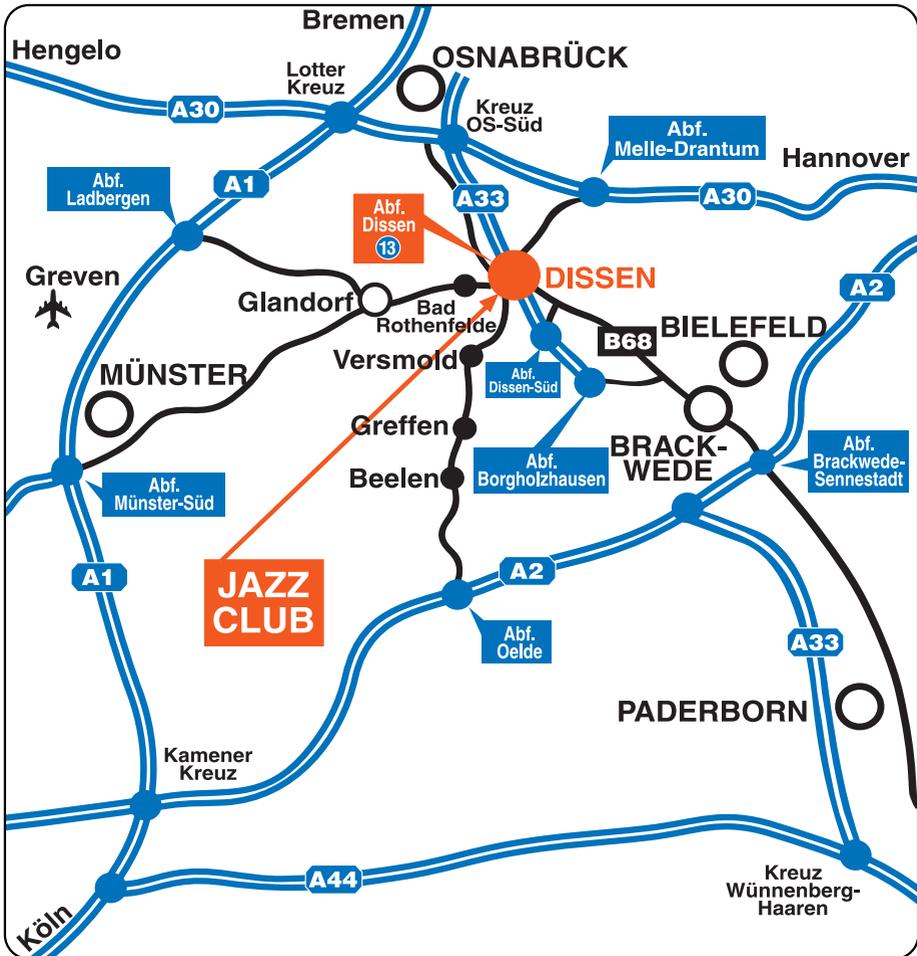
Inhalt, Text und Fotos: Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e.V.

Gestaltung: Michael Albers, Georgsmarienhütte

Anmerkung: Wir verpflichten für unsere Konzerte Bands nach deren Angebot von Besetzung und Repertoire.
Deren Änderungen bleiben vorbehalten.

Wir geben sie nach Möglichkeit frühzeitig durch Club-Post, Plakate und Medien bekannt.

So finden Sie uns



Von der Autobahn A 33: Abfahrt Dissen-Bad Rothenfelde, Richtung Münster, im folgenden Kreisverkehr 3. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Aus Dissen: In Dissen Richtung Münster, hinter dem Bahnübergang links zum JAZZ CLUB.

Aus Richtung Bad Rothenfelde: Im Kreisverkehr 2. Ausfahrt Richtung Dissen, vor dem Bahnübergang rechts zum JAZZ CLUB.

Jazz Club Dissen-Bad Rothenfelde e. V. · 49201 Dissen · Bahnhofstraße 66 (im Bahnhof)

Am neuen Kreisel sind ausreichend neue Parkplätze!

Mit der Nordwestbahn: Von Bielefeld und von Osnabrück

Wir über Sie

Dank der Presse:

- Neue Osnabrücker Zeitung (NOZ) • „Südkreiskurier“
- Meller Kreisblatt • Wittlager Kreisblatt • Osnabrücker Nachrichten
- Westfalenblatt (WB)
- Haller Kreisblatt
- Neue Westfälische Zeitung / Westfälische Nachrichten
- Münstersche Zeitung
- Norddeutscher Rundfunk (NDR) – *JAZZ auf NDR INFO, täglich 20 – 21 Uhr*
- Stadt Dissen / Bürgerinformationen
- Kur- und Touristik GmbH / Bad Rothenfelde „Aktuell“
- Gemeinde Bad Laer / Bad Laer „Aktuell“ • Bad Iburg „Aktuell“
- Stadt Melle / Grönegau Rundschau
- Stadt Halle / Stadtanzeiger HALLER WILLEM
- viele außerregionale Stadtanzeiger
- Kulturämter, Verkehrsvereine, Touristik-Verbände
- Teuto-Express / Dissen
- Blickpunkt / Warendorf
- Die Glocke / Oelde
- Eulenspiegel / Osnabrück
- QUARTAL Melle – Osnabrück-Land – Wittlage
- Blickpunkt Georgsmarienhütte
- viele Stadt-Nachrichten.

Fachpresse: Jazz-Podium und Jazz-Freund • Jazz Institut Darmstadt

... und ein Dankeschön an alle Helfer, die für uns werben, plakatieren und von uns reden!

X Konzert-Termine im Überblick

Januar

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	31
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

Februar

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	
Do	2	9	16	23	
Fr	3	10	17	24	
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

März

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	30
Fr	3	10	17	24	31
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

April

Mo	3	10	17	24	
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30

Mai

Mo	1	8	15	22	29
Di	2	9	16	23	30
Mi	3	10	17	24	31
Do	4	11	18	25	
Fr	5	12	19	26	
Sa	6	13	20	27	
So	7	14	21	28	

Juni

Mo	5	12	19	26	
Di	6	13	20	27	
Mi	7	14	21	28	
Do	1	8	15	22	29
Fr	2	9	16	23	30
Sa	3	10	17	24	
So	4	11	18	25	

Juli

Mo	3	10	17	24	31
Di	4	11	18	25	
Mi	5	12	19	26	
Do	6	13	20	27	
Fr	7	14	21	28	
Sa	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30

August

Mo	7	14	21	28	
Di	1	8	15	22	29
Mi	2	9	16	23	30
Do	3	10	17	24	31
Fr	4	11	18	25	
Sa	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	

September

Mo	4	11	18	25	
Di	5	12	19	26	
Mi	6	13	20	27	
Do	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	

Oktober

Mo	2	9	16	23	30
Di	3	10	17	24	31
Mi	4	11	18	25	
Do	5	12	19	26	
Fr	6	13	20	27	
Sa	7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29

November

Mo	6	13	20	27	
Di	7	14	21	28	
Mi	1	8	15	22	29
Do	2	9	16	23	30
Fr	3	10	17	24	
Sa	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	

Dezember

Mo	4	11	18	25	
Di	5	12	19	26	
Mi	6	13	20	27	
Do	7	14	21	28	
Fr	1	8	15	22	29
Sa	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	31